



CONCORSO INTERNAZIONALE MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE V edizione

L'ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO DI MONTESANO SM (SA)

In collaborazione con:

le **AMMINISTRAZIONI COMUNALI** di
Montesano Sulla Marcellana (SA), Casalbuono (SA), Padula (SA), Buonabitacolo (SA), Sanza (SA)

In collaborazione con:

La Comunità Montana Vallo Di Diano SA

In collaborazione con le:

ASSOCIAZIONI: Laboratorio di arti sceniche K@QS – Ass. ONLUS I ragazzi di San Rocco –
A.P.S. “SKENAI” – TOKO film festival – A.P.S. Attiva-mente – A.P.S. Fenalc- A.P.S. Almasipario

MEDIA PARTNER: Radio WEB Montesano

PRESENTA

CONCORSO DI TEATRO E DOCUFILM PER LE SCUOLE

**“MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE”
V EDIZIONE**

**A PASSO LENTO, TRACCE SOSPESE.
il luogo racconta...**

CONTEST

L'idea di promuovere un CONCORSO INTERNAZIONALE di TEATRO-DOCUFILM come luogo di ricezione delle progettualità scolastiche oltre i “confini” territoriali, nasce dall'esperienza acquisita lo scorso anno nella realizzazione del CONCORSO NAZIONALE. Tali attività favoriscono lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative, possono aiutare i giovani, in particolare i Millennials, gli Zoomer e la generazione Alpha al superamento di difficoltà e insicurezze. È auspicabile che il confronto tra i vari progetti possa creare interessanti scambi di idee, ma soprattutto dia a tutti i partecipanti l'opportunità di consolidare i valori costitutivi dell'Unione europea e di gettare le basi per futuri progetti di condivisione come ad esempio l'e-tweening.

TEMATICA PROPOSTA PER LA V EDIZIONE,

Il contest per l'a.s. 2025/2026 ha questo titolo **“A PASSO LENTO, TRACCE SOSPESE... il luogo racconta...”** La tematica intende promuovere una riflessione e una narrazione attenta sui luoghi da riscoprire o da vivere in modo nuovo, più autentico: a passo lento, cioè in prima persona, con uno sguardo “nuovo” sensibile e partecipe. L'obiettivo è incoraggiare una fruizione più consapevole dello spazio che ci circonda, un invito a rallentare, ad abbandonare la frenesia quotidiana per riappropriarsi del tempo, dello sguardo e del respiro. L'ambiente non è solo sfondo, ma diventa protagonista: racconta storie, evoca memorie, suggerisce nuove possibilità.

IL PRODOTTO ARTISTICO

Il prodotto artistico da realizzare **TEATRO/VIDEO** dovrà essere un invito a vivere i luoghi in maniera più profonda, una relazione intima e autentica con l'ambiente, il paesaggio, le persone. In questo percorso, le tecnologie digitali non devono essere barriere né sostituti dell'esperienza, ma strumenti capaci di stimolare la curiosità, il dialogo e l'esplorazione: il canto di un uccello, il ronzio di un'ape, una foglia che cade. Troppo spesso, infatti, i devices generano un'illusione di presenza che allontana dal piacere dell'incontro diretto.

MEZZI ESPRESSIVI PROPOSTI

I mezzi proposti **TEATRO / VIDEO** offriranno una fruizione diretta delle esperienze realizzate a scuola nell' a.s. 2025- 2026. La scelta di orientare il concorso solo su queste forme artistiche preferendole ad altre ugualmente valide è fondata sulla loro maggiore dinamicità, in grado di valorizzare competenze multidisciplinari dei protagonisti che saranno guidati dai loro insegnanti.

“A PASSO LENTO, TRACCE SOSPENSE... il luogo racconta...” è quindi un invito a lasciarsi guidare dalle emozioni, dai dettagli, dalle storie nascoste che i luoghi sanno raccontare solo a chi sa ascoltare davvero.

OBIETTIVO

del Concorso **MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE** è aprirsi al confronto: apprendere il mondo e le cose del mondo grazie alla conoscenza e alla riflessione.

COLLABORAZIONI

La realizzazione della Rassegna/concorso a cura dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo sarà resa possibile anche grazie alla collaborazione dell'Istituto Omnicomprensivo di Montesano Sulla Marcellana. Con il patrocinio morale delle Amministrazioni Comunali di Montesano S.M. (SA) Casalbuono (SA) Padula (SA), Buonabitacolo (SA), e Sanza (SA) la collaborazione di diverse Associazioni operanti nel territorio:

- A.P.S LABORATORIO DI ARTI SCENICHE KAOS via Cappuccini Sala Consilina (SA) 84036 C.F.92017560654
- A.P.S. “TOKO FILM FESTIVAL”: VIA G. Camera 75, Sala Consilina (SA) 84036 C.F.920167440653
- A.P.S. “SKENAI”; via Rio Freddo, Buonabitacolo (SA) C.F. P.I. 92013720658,
- A.P.S. “ATTIVA-MENTE” Piazza Garibaldi 19, Lagonegro (PZ) C.F. PGLGLG61S12D464M
- A.P.S. “ENTE C.R.C. FENALC CASALBUONO” Via Roma, Casalbuono (SA) C.F. 92007560656
- Associazione ONLUS “I Ragazzi di San Rocco” Via C. Pisacane 19, Sala Consilina (SA) C.F.92005040651
- Associazione ALMASIPARIO, Via Tempa Lo Cerro n. 61 C.F. 92022120650.
- Comunità Montana VALLO DI DIANO, Loc. Vascella – Padula (SA) C.F. 83002020655.

REGOLAMENTO

Art. 1:

La V Edizione del Concorso Internazionale “**Monteatro e dintorni d’arte**” si svolgerà nella Provincia di Salerno.

Art. 2:

Possono partecipare al Concorso “**Monteatro e dintorni d’arte**” prodotti artistici o allestimenti teatrali realizzati da Scuole europee presentati in lingua Inglese, Italiana.

Art. 3:

Il tema del CONCORSO è: **A PASSO LENTO, TRACCE SOSPENSE... il luogo racconta**
Ovvero qualsiasi tipo di produzione scolastica di teatro e/o docufilm, a tema libero, in grado di suscitare emozioni in modo autentico.

Art. 4:

Il Concorso prevede 2 SEZIONI:

TEATRO (sezione A)

VIDEO (sezione B)

Per ogni sezione va compilata relativa domanda di partecipazione

SEZIONE TEATRO (A):

- | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| • MONOLOGHI | adattamenti (con liberatorie) o nuove produzioni | <u>durata max 10 minuti</u> |
| • CORTI DI TEATRO | adattamenti (con liberatorie) o nuove produzioni | <u>durata max 15 minuti</u> |
| • MUSICAL: | adattamenti (con liberatorie) o nuove produzioni | <u>durata max 15 minuti</u> |

L’organizzazione intende per Musical uno spettacolo teatrale che preveda almeno un’azione di canto ed una di ballo (singolo o di gruppo).

Su richiesta motivata, si concederà un supplemento di ulteriori 10 minuti sulla durata degli spettacoli: tutti i prodotti artistici dovranno essere videoregistrati ed inviati on line all’organizzazione del concorso nei termini previsti.

COME SCENOGRAFIA: video proiezione e/o minimo materiale di scena!

SEZIONE VIDEO (B):

- **CORTOMETRAGGIO:** (film breve attinente il tema) oppure animazioni video
durata max 15 minuti
- **DOCUFILM:** (film documento attinente il tema)
durata max 15 minuti
- **VISUAL STORYTELLING NARRAZIONE VISIVA :**
(creare e raccontare una storia attinente il tema con le immagini, ferme o in movimento)
durata max 15 minuti

CORTOMETRAGGI, DOCUFILM e VISUAL STORYTELLING: dovranno essere video registrati e inviati on-line all’organizzazione del concorso nei termini e nelle modalità previsti.

Sono ammesse per entrambe le categorie TEATRO-VIDEO basi musicali a cura dei partecipanti e da far pervenire alla redazione entro i termini indicati sotto.

Art. 5:

- La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa **entro le ore 12:00 di VENERDI 10 APRILE 2026.** alla segreteria del concorso.
- Alle scuole ammesse alla prima selezione della Giuria sarà data pronta comunicazione.
- Il vincitore del premio assoluto di MONTEATRO E DINTORNI D’ARTE, V edizione, sarà ammesso a partecipare soltanto **fuori concorso** per l’edizione successiva (VI edizione).
- Non sono ammessi prodotti artistici diversi da quelli richiesti dal regolamento.

**Art. 6:
FASI:**

ISCRIZIONE

La scadenza dell'iscrizione e l'invio dei prodotti realizzati deve avvenire **VENERDÌ 10 APRILE 2026** (entro le ore 12:00)

Per i prodotti teatrali dovrà essere inviato anche il materiale audio-visivo necessario per la performance con breve descrizione dell'opera (sinossi)

Per l'iscrizione avvalersi della piattaforma dedicata e seguire le istruzioni all'indirizzo:

<https://iocmontesanosm.edu.it/monteatro-e-dintorni-darte/>

in margine al regolamento alla voce PARTECIPAZIONE all' art. 10.

FASE CONCORSALE

- Tutti i lavori delle scuole pervenuti **entro e non oltre le ore 12:00 del 10 aprile 2026** saranno **preselezionati** dalla giuria degli allievi.
 - La Giuria degli allievi selezionerà in una prima fase i semifinalisti e a seguire i finalisti di ogni sezione
 - La Giuria degli allievi attribuirà nel corso delle giornate dedicate i relativi premi di categoria e il premio assoluto,
 - La Giuria Tecnica selezionerà i finalisti delle accademie e delle università e con giudizio motivato attribuirà la propria scelta finale
 - **Soltanto i finalisti** saranno invitati per le premiazioni durante le giornate dedicate;_
- 21-22-23 MAGGIO 2026:** presso **AUDITORIUM M. TROISI DI CASALBUONO (SA)**

Nel corso delle giornate dedicate con ingresso concordato con l'organizzazione

- Le opere, selezionate per categoria, saranno presentate dalle scuole alla giuria del concorso per l'eventuale attribuzione di premi o riconoscimenti.
- La presentazione dei lavori sarà riservata esclusivamente agli studenti e agli insegnanti partecipanti ed invitati speciali.
- I finalisti partecipanti presenteranno i loro lavori davanti alle giurie (**un solo parlante per ogni lavoro presentato, max 5min.**).
- Premiazioni delle categorie.

A seguire concordando la data

- Visita guidata delle meraviglie del territorio soltanto per i vincitori del premio assoluto MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE V EDIZIONE.

**Art. 7:
PREMI**

- Attestato per tutti i finalisti.
- Riconoscimenti per i vincitori delle relative sezioni.
- Il vincitore del premio assoluto MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE 2026 avrà oltre al premio la possibilità di usufruire gratuitamente un pacchetto premio culturale che si esplicita in visite guidate nei luoghi di interesse formativo, culturale e turistico del territorio.

Il CONCORSO prevede i seguenti riconoscimenti che saranno assegnati:

- 1 **PREMIO ASSOLUTO MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE 2026**
per il migliore LAVORO di TEATRO-VIDEO.

TEATRO:

MONOLOGO/ CORTI DI TEATRO

- 2 PREMIO SCUOLA PRIMARIA,
- 3 PREMIO SCUOLA SECONDARIA di I grado
- 4 PREMIO SCUOLA SECONDARIA di II grado
- 5 PREMIO UNIVERSITÀ- ACCADEMIE

VIDEO

CORTOMETRAGGIO- DOCUFILM oppure VISUAL STORYTELLING

- 6 PREMIO SCUOLA PRIMARIA,
- 7 PREMIO SCUOLA SECONDARIA di I grado
- 8 PREMIO SCUOLA SECONDARIA di II grado
- 9 PREMIO UNIVERSITÀ- ACCADEMIE

RICONOSCIMENTI

ULTERIORI EVENTUALI RICONOSCIMENTI SARANNO ATTRIBUITI A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE.

L'assegnazione dei premi avverrà **Sabato 23 MAGGIO 2026** dopo che la giuria avrà visionato e valutato tutti gli spettacoli pervenuti all'organizzazione del Concorso.

Art.8 FUORI CONCORSO

PARTECIPAZIONE FUORI CONCORSO DELLA SCUOLA ORGANIZZATRICE

I lavori realizzati dagli studenti della scuola organizzatrice saranno ammessi alla rassegna esclusivamente **fuori concorso**. Tali produzioni non concorreranno all'assegnazione dei premi, ma saranno comunque presentate all'interno della manifestazione per valorizzare l'impegno e la creatività degli studenti coinvolti.

Il vincitore del premio assoluto di MONTEATRO E DINTORNI D'ARTE - IV edizione a.s. 2024/2025, sarà ammesso a partecipare soltanto **fuori concorso** per questa edizione.

Art. 9: GIURIA

- La giuria è composta da personaggi del mondo della cultura, delle associazioni, partner dell'evento e da alcuni allievi debitamente formati.
- Per le relative attribuzioni dei premi ogni prodotto artistico, sia nella candidatura che nei titoli di coda, dovrà presentare dettagliatamente il casting, gli autori del testo e gli sponsor a supporto del progetto.
- La premiazione sarà a cura dell'organizzazione dell'evento e a discrezione della giuria, potrebbero essere assegnati o meno altri riconoscimenti.

Art. 10: SEZIONE TEATRO

Le scuole finaliste per la sezione teatro dovranno provvedere a scene, costumi (se previsti) e quant'altro attiene alla loro rappresentazione nel corso delle giornate dedicate. L'organizzazione mette a disposizione la sala teatrale e il personale tecnico audio/luci.

L'organizzazione comunicherà ai partecipanti le strutture ricettive convenzionate con la Rassegna.

I partecipanti sono obbligati ad assumere un comportamento rispettoso in tutti i luoghi della Rassegna.

Art. 11: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

LA PARTECIPAZIONE al Concorso è gratuita inviando la candidatura entro le ore 12:00 di VENERDÌ 10 APRILE 2026 seguendo le indicazioni previste sul sito <https://iocmontesanosm.edu.it/monteatro-e-dintorni-darte/>

I PRODOTTI REALIZZATI e/o relativi ausili audio-video dovranno pervenire alla redazione entro gli stessi termini.

- **COMPILARE** tutti i campi obbligatori dell'apposita domanda di partecipazione al seguente link:
Accettando i termini e le condizioni della privacy con le relative liberatorie

ALLEGARE IL PRODOTTO REALIZZATO:

SEZIONE VIDEO

- **CARICARE** il lavoro effettuato su piattaforma dedicata a propria scelta:
si consiglia FILMFREEWAY - YOUTUBE ecc..
- Risoluzione video consigliata: 1080p (FHD)
- **INVIARE** il LINK tramite apposita casella prevista nel modulo di iscrizione:
<https://iocmontesanosm.edu.it/monteatro-e-dintorni-darte/iscrizione/>

SEZIONE TEATRO

- **Compilare domanda di partecipazione e** far pervenire i supporti audio-visivi per la rappresentazione contattando l'organizzazione entro il termine perentorio di VENERDÌ 10 aprile 2026.
- **allegare** breve sinossi dello spettacolo.

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA:

Dott.ssa Cantillo Antonietta

Organizzazione e gestione evento

Prof. Ungaro Salvatore

Dir. artistica

Prof. Annunziata Donato

Dir. Social media manager

Prof.ssa Mega Francesca

Redazione e accoglienza

Luca Masullo

Esperto esterno

Montesano S/M, 17 NOVEMBRE 2025

Info:

E-mail: monteatroedintornidarte@gmail.com

Facebook: <https://tinyurl.com/2a6hn85c>

Instagram: <https://tinyurl.com/4np47smw>

